

Un orchestre au fond d'une piscine

Savez-vous que l'on peut entendre sous l'eau ? Pas avec les oreilles mais avec les os ! Pour vous en rendre compte, venez donc écouter l'extraordinaire concert de Michel Redolfi et de ses musiciens, installés au fond d'une piscine.



Des spectateurs en maillot de bain

Aller au concert en maillot de bain ? Impossible ! Mais non ! Car le spectacle a lieu dans la piscine. Inutile donc de vous installer sur les gradins. Jetez-vous plutôt à l'eau. Plus vous vous enfoncez, mieux vous entendez. Car sous l'eau, ce n'est pas avec les oreilles que nous écoutons. Ce sont nos os, surtout ceux de notre crâne, qui résonnent et nous transmettent la musique.



Une eau à 35 °C

Au moment du concert, le bassin de la piscine est chauffé à 35 °C. Impossible en effet d'apprécier une heure de musique en claquant des dents ! Toutefois, vous n'êtes pas obligé de rester sous l'eau. Vous pouvez faire la planche ou nager avec un masque et un tuba, en trempant la tête dans l'eau.



Des musiciens en tenue de plongée

Vêtus de combinaisons de plongée et équipés de bouteilles d'oxygène, les musiciens sont installés au fond de la piscine. Leurs instruments sont des cloches de bronze et des tambours. Une cantatrice japonaise chante à l'intérieur d'un aquabulle, une bulle de plastique transparente. Au fond de l'eau, Michel Redolfi manipule une table de mixage étanche.



Une musique cristalline

Une quinzaine de haut-parleurs amplifient la musique. Dans l'eau, le son circule bien et très vite. Quatre fois plus vite que dans l'air ! Par contre, les sons graves ne s'entendent pas. La musique est donc cristalline et légère. Le spectateur ne sait pas d'où vient le son. Il a l'impression étrange de baigner dans la musique. A la surface de la piscine, des rayons laser multicolores rasent l'eau, ricochent et se croisent. Quel concert extraordinaire !

