

menton

nice-matin

1,10 € - Italie : 1,50 € - N° 22027

www.nicematin.com

samedi 19 juillet 2008

ACHETONS

- BIJOUX de QUALITÉ
- ARGENTERIE
- MONTRES
- OBJETS D'ART

GAUCHERAND-J.L.
Joilliers

9, Bd. La Croisette - 06400 CANNES
Tél. 04.93.39.71.50 Fax. 04.93.99.29.23
ESTIMATION GRATUITE

Le plan anti-chikungunya renforcé dans les A.-M.

« Le risque de chikungunya n'est plus nul dans les Alpes-Maritimes », a déclaré hier à Nice la ministre de la Santé, Roselyne Bachelot. Elle a annoncé le renforcement du dispositif de lutte contre le moustique-tigre, vecteur de la maladie.

LIRE EN PAGE 2

Les sons de la Serre de la Madone



(Photo Olivier Poisson)

■ C'est un mois de juillet exceptionnel que propose l'un des jardins les plus visités de Menton. Il offre en ce moment une expérience inoubliable qui permet d'écouter, assis dans un fauteuil, les sons du jardin... A ne pas rater.

LIRE EN PAGE 8

Serre de la Madone : admirez et ouvrez vos oreilles...

DÉCOUVERTE L'expo « Paysage et résonances » offre une occasion unique de découvrir ou redécouvrir un jardin qui accueille plus de 10 000 visiteurs par an

Des escaliers en pierre pour indiquer le chemin à suivre, le bruissement de l'herbe sous vos pas, et des grillons pour réveiller les sens. Il faut ensuite soulever les quelques branches de palmes, ordonnées dans leur chaos apparent, pour découvrir le fameux jardin de la Serre de la Madone, créé au début du siècle par Lawrence Johnston. Ce ne sont pas moins de neuf hectares de rêveries qui s'imposent aux visiteurs, ce n'est donc pas sans raison qu'ils sont plus de dix mille par an à se perdre dans ce vertigineux paysage.

Des fauteuils étonnants

Une réalité qui n'a pas échappé à Michel Redolfi, l'un des concepteurs de l'expo « Paysage et résonances » lors de ses toutes premières visites : « Le jardin de la Serre de la Madone est naturellement sauvage. On se sent transporté dans un autre milieu. Ce désordre, cette opulence végétale rappellent des lieux enfouis du Brésil. C'est même inimaginable de penser que nous sommes à Menton. » Un coup de cœur bien mérité pour ce havre de paix qui abrite pendant trois jours



Michel Redolfi et Christoph Harbonnier ont planché plus de quatre ans, au côté de Marie-pierre Barbazanges, à l'élaboration du fauteuil musical.

(Photo Gaëlle Rungi)

des « libellules de bois » peu ordinaires.

Turquoises ou rouges au choix, les six prototypes de l'association « Paysage et résonances » ont trouvé place autour des bassins de la Serre de la Madone. Habile-

ment installés pour permettre aux visiteurs de profiter d'une vue panoramique, de l'ensoleillement et du concert des grenouilles. Le sonoptère, de son nom barbare, est un fauteuil sonore étonnant. Il émet des séquences

musicales captées lors d'expéditions diurnes ou nocturnes, mais aussi des musiques retravaillées spécialement pour s'adapter aux sonorités du jardin grâce à des capteurs photovoltaïques. Le plus : ses « chaises d'une nou-

velle ère » sont totalement autonomes et fonctionnent grâce à des panneaux solaires qui alimentent le lecteur audio. Puis la musique se diffuse par le bois, histoire de redécouvrir les lieux, les sens émoustillés.

Le pari est lancé

Dans cet univers sonore insoupçonné, le mot d'ordre est la relaxation. Confortablement allongé sur ces fauteuils nouvelle génération, le visiteur peut se laisser surprendre. Le cadre est posé, l'écoute optimale, reste à l'imaginaire à prendre le relais.

Pour l'heure le succès est tel que l'association « Paysage et résonances » pense démocratiser le concept. Marie-Pierre Barbazanges est donc en train d'élaborer un second volet au chapitre de cette aventure high-tech. Une commercialisation ? L'idée séduit les concepteurs mais restent à définir les besoins logistiques nécessaires.

Actuellement il serait davantage question de la création d'un parc de découvertes sonores, pourquoi pas dans les Alpes-Maritimes. L'invitation aux sens est déjà lancée, reste à fixer le lieu et l'heure du rendez-vous ! Mais avant de s'envoler vers de nouvelles expéditions, les fauteuils sonores se posent encore deux jours au jardin « Serre de la Madone ».

JULIE QUILICI

« Une expérience positive »

Francesca Branca
touriste Milanaise

Il s'agit d'une nouveauté absolue car en Italie cela n'a jamais été expérimenté. Cette présence musicale dans un paysage botanique, c'est tout simplement positif car cela permet de rentrer directement en contact avec la nature. On découvre un monde différent, c'est relaxant tout en étant surprenant. Mais les chaises bleues sont peut-être plus angoissantes car la musique est assez inquiétante...



« C'est reposant et pédagogique à la fois »

Marion et Jeanne Carbonnelle de Menton

« C'est sympathique et original à la fois. Nous connaissions déjà ce jardin mais nous sommes spécialement venues pour tester les fauteuils. Jeanne a adoré le fauteuil de la source magique, c'est celui qui reproduit le son des gouttes d'eau. On peut facilement reconnaître les fontaines de chez nous et cela rend la sensation encore plus agréable. C'est reposant et pédagogique à la fois. »



Programme et infos pratiques

Le jardin de la Serre de la Madone a proposé plusieurs animations pour le mois de juillet.

Après la comédie jardinière et « Paysage et résonances », place à la photo. Jusqu'au 31 août, c'est la très belle exposition photographique d'Ellen Fernex titrée « Le chemin » qui pourra se visiter. L'artiste se focalise sur quatre thèmes : « Le regard, les chemins, les murs et le soleil imaginaire. » Cette ancienne élève du Louvre est parvenue à créer une véritable harmonie entre la musique et la couleur. Une véritable balade artistique à ne pas manquer...

Savoir +

Le jardin est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Rens. 04 93 57 73 90 et/ou www.serredelamadone.com/. Billetterie en ligne.