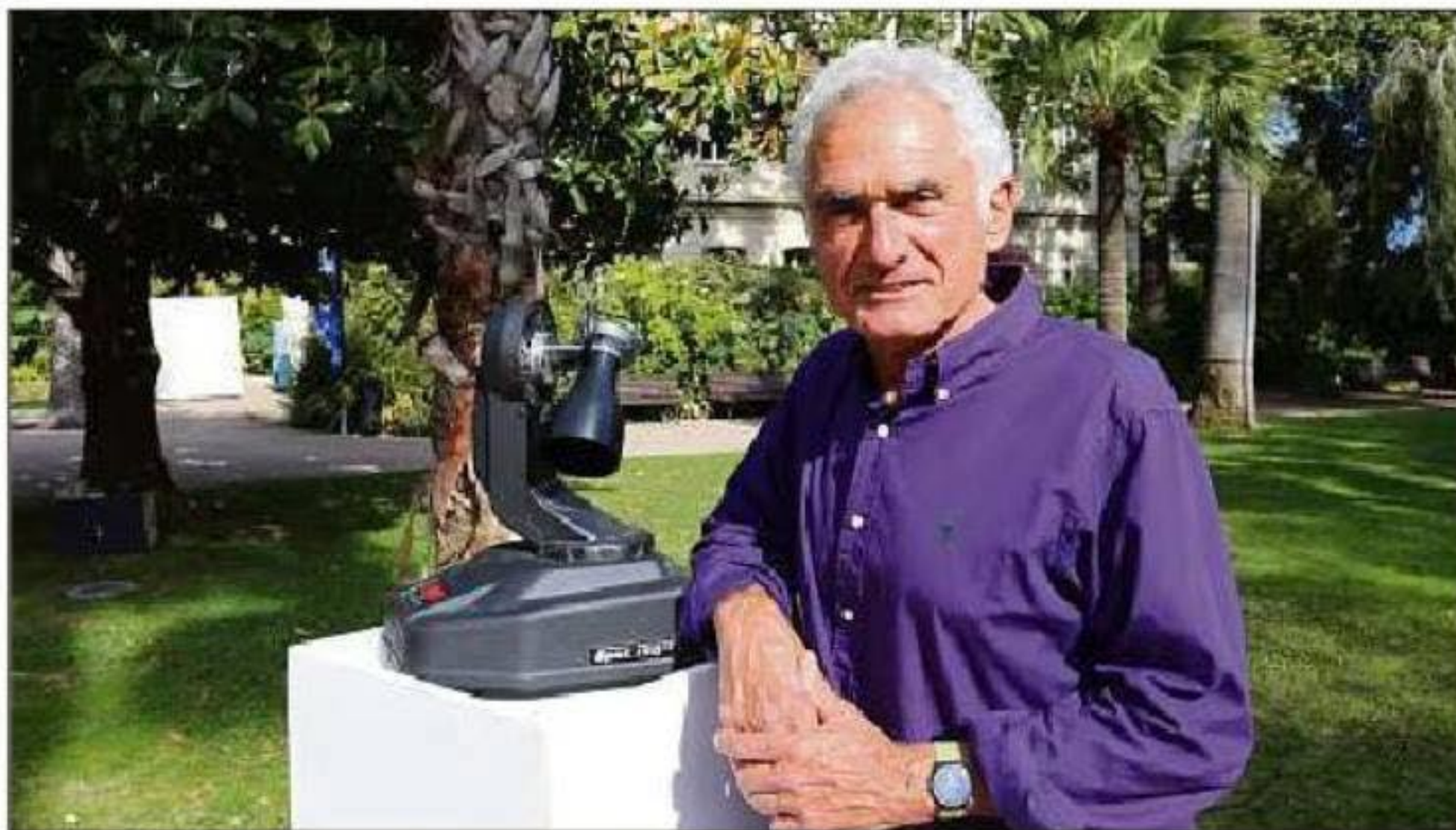


# Jardins de Charlotte: le plein des sens

À l'occasion des Nuits européennes des musées, dans les jardins de la Villa Masséna, le compositeur Michel Redolfi a imaginé les «Jardins de Charlotte». Un concert avec des technologies sonores innovantes comme les spatialisateurs et les fauteuils sonores. «*Les carnets de Charlotte seront diffusés à l'intérieur. Par ce biais, les gens pourront écouter les confidences de Charlotte Salomon. Six fauteuils seront à la disposition des spectateurs. Pas plus, car ils sont là comme un appoint*», explique Michel Redolfi. Autre nouveauté, les spacialisateurs. Même procédé que dans les boîtes de nuit. Mais ici, au lieu de diffuser de la lumière, ils diffusent du son. «*Ils sont adaptés comme l'était un gramophone. Le spacialisateur est robotisé avec un ordinateur. Le son tourne. Il vient à vous et pas l'inverse*», décrypte le compositeur.

Le meilleur moyen de rendre hommage à Charlotte et faire le lien avec son passage sur la Côte d'Azur. «*Il existe une coïncidence entre la fin de*



**Michel Redolfi avec un des spatialisateurs présent dans les jardins du musée Masséna.** (Photo APG)

*l'exposition des gouaches de Charlotte Salomon et la nuit des musées. L'intérêt étant de venir voir les tableaux et d'écouter les textes*». Les paroles seront en allemand mais avec des notions de français dans les fauteuils. Dominique Hanafi récitera les textes.

«*C'est un cinéma de l'oreille en plein air. Pendant la soirée, le spectacle sera en six moments pendant 1 h 20 au total. Nous allons le projeter trois fois dans la soirée, jusqu'à environ 23 heures*», conclut Michel Redolfi.

**ANNE PAULINE GALAN**